



Receptor, 1980

Pintura sobre madeira, ferro, arame e chapa metálica

30 x 40cm

A obra Receptor tem significado especial para mim. Antes dela eu era predominantemente figurativo. O uso das cores fortes, da geometria temperadas de humor e referências populares era uma ideia vagando na nuvem dos meus pensamentos quando dei vida a essa espécie de máquina.

Receptor foi feito para trazer à realidade aquilo que ainda não existia. Todo projeto que constitui o trabalho que se seguiu veio desta galinha dos ovos de ouro: Receptor.

Emmanuel Nassar