



Arraial, 1984

Pintura sobre chapa metálica

100 x 200cm

Em 1982 fiz uma das primeiras exposições individuais em Belém. A atual bilheteria do Teatro da Paz dava lugar à Galeria Ângelus e foi lá que reuni algumas das primeiras obras da carreira como artista. Para dar a máxima publicidade à mostra, recorri a uma chapa metálica de 100 x 200cm com pintura que lembrava um pórtico de casa de espetáculos populares. Circo ou parque de diversão. Ao final da exposição percebi que o anúncio/ pórtico era uma obra. Pouco depois assinei como aquela que viria a ser umas das mais icônicas de minhas criações: Arraial, pintura sobre chapa em 1984.

Emmanuel Nassar